

REMÈDE 49

EXPOSITION PERFORMANCE
DANSE & PHOTO



Les Echevelées

Cie Danse Contemporaine

EXPOSITION PERFORMANCE

REMÈDE 49

Le projet Remède 49 c'est l'histoire de 3 artistes qui se sont réunis pour continuer de créer ensemble pendant de confinement.

Il y a Chloé la danseuse, Guillaume le photographe et Lucie la vidéaste.

À travers leur prisme artistique, ils se sont amusés à imaginer le «corps du monde d'après». Détournant les règles du port du masque et questionnant cette période sociale si particulière, cette exposition poétique, ludique et participative invite chaque visiteur à s'exprimer sur son vécu. On peut y voir des séries photographiques, des vidéos danse et des performances dansées en live. Les enfants sont également guidés dans la création de leurs propres œuvres de groupe.



EXPOSITION PERFORMANCE

DÉROULEMENT

Deux artistes du projet accueillent durant 1h00 un groupe de 22 enfants maximum et les guident dans leur univers visuel et partagent avec eux leur démarche créative.

Pour favoriser la visibilité des œuvres et les échanges verbaux, le groupe est séparé en 2 pour la découverte des œuvres. Des temps de regroupement sont en revanche proposés régulièrement pour danser et créer tous ensemble.

2 formules selon l'âge des publics accueillis :

- **4-5 ans** : visite ludique et interactive de 30 minutes comprenant diffusion des vidéos-danse, exposition photo et participation dansée selon les matières chorégraphiques travaillées pour le projet.
- **à partir de 6 ans** : visite ludique et interactive de 1h00 comprenant diffusion des vidéos-danse, exposition photo, participation dansée selon les matières chorégraphiques travaillées pour le projet et jeu d'enquête pour découvrir dévoiler des œuvres mystères. Une création photo collective est également prévue et les clichés réalisés avec l'accord pour le droit à l'image sont envoyés à la structure accueillant l'exposition.

Nous souhaitons que les enfants puissent s'exprimer librement et échanger à tout moment durant la visite. Les artistes présents les guident dans leur univers graphique et poétique.



NOTE D'INTENTION

REMÈDE 49

UNE CURE NUMÉRIQUE LUDIQUE ET POÉTIQUE

Voilà, nous y sommes, 2020 : une période d'immense disette pour la vie artistique.

Le rideau semble ne plus pouvoir de lever sur le spectacle vivant, tout enkilosé qu'il est par le protocole sanitaire.

Etre artiste avant le COVID était déjà d'une rare complexité, mais désormais, il va falloir réinventer une façon de toucher, de dialoguer avec les publics, une manière de **repenser le spectacle vivant et singulièrement, la Danse.**

Ce remède, c'est l'idée d'imaginer une chose positive (comme le processus créatif) en partant d'une chose négative. C'est agir avec volonté en menant une action commune pour lutter contre le confinement de la vie culturelle et artistique.

Remède 49 c'est 7 séries de photos et vidéos spécifiquement conçues pour les réseaux sociaux comme une cure numérique ludique et poétique à la morosité ambiante.



REMÈDE 49

LES 7 SÉRIES

Le fil rouge de notre travail artistique suit **la logique d'un déconfinement et imagine un corps pour « le monde d'après »**.

Cette dernière expression tant employée dernièrement dans les médias laisse grand place à l'imaginaire et à l'extrême. La réalité a comme rejoint la fiction : les codes sociaux sont bousculés, les Hommes immobilisés, la nature a pu reprendre ses droits, les danseurs doivent travailler sans toucher leurs partenaires. Ce sont toutes ces « folies » que ce projet raconte.

SÉRIE 1 / LA PRÉVENTION (7 photos)

« *Sortez couverts !* » ou « *Comment bien utiliser le masque au quotidien ?* »

Jeu d'absurde et de poésie avec cet objet support de tous les fantasmes. Cette série questionne avec humour l'utilisation personnelle que l'on fait des masques.

SÉRIE 2 / L'HABITUATION (7 vidéos)

« *Souriez avec les yeux !* » ou « *Comment parler sans les mots ?* »

Dans le paysage désert d'un espace désaffecté, une danseuse masquée tente de retrouver sa Danse par des mouvements engageant par exemple ses mains gantées, sa bouche masquée, ses oreilles cachées. Jouant sur la symbolique des 3 singes, cette série questionne le rythme émotionnel si personnel à chacun lors d'événements graves comme celui d'une pandémie.

SÉRIE 3 / LA SUBLIMATION (7 vidéos)

« *N'oubliez pas de rêver !* » ou « *Comment faire d'une contrainte un tissage imaginaire ?* »

Un spectateur masqué suit du regard un oiseau aux étranges plumes blanches et bleues qui survole librement les bois, les dunes et les plages de la réserve naturelle de la Baie de Somme. Cette série présente une forme de liberté retrouvée : la liberté d'un certain lyrisme bienfaisant cousu de joies enfantines.

SÉRIE 4 / LA MÉDITATION (7 vidéos)

« *Laissez la nature reprendre ses droits !* » ou « *Comment voir danser les éléments ?* »

L'immobilité d'un corps humain met en perspective la seule Danse de la fumée, de l'eau ou du vent. Cette série est comme un appel à l'écoute approfondie de la Nature qui nous entoure. Elle renvoie aux instants magiques durant lesquels, sans la présence humaine, la faune et la flore ont pu habiter autrement leur Terre.

REMÈDE 49

LES 7 SÉRIES

SÉRIE 5 / LA DÉMULTIPLICATION (7 photos)

« *Laissez passer le bad trip !* » ou « *Comment vivre son corps quand il nous semble différent ?* »
L'immobilité et l'inactivité peut donner les sensations d'un corps absent comme anesthésié ou au contraire d'un corps agité et difficilement canalisable. Cette série questionne et met en relief les ressentis corporels étranges qui ont pu nous traverser durant la période de confinement.

SÉRIE 6 / LA LIBÉRATION (7 vidéos)

« *Renouez le contact !* » ou « *Comment réveiller chaque parcelle du corps ?* »

Ces danses en adages et plans rapprochés sur différentes articulations sonnent comme un long étirement après une hibernation forcée. Cette série de nus met en images le temps nécessaire pour sortir à nouveau de « sa grotte », se montrer en société, se dévoiler.

SÉRIE N°7 / LA DÉFORMATION (7 photos)

« *Se réinventer !* » ou « *Comment se plier en 4 ?* »

Le corps est présenté transformé à l'image de certaines expressions comme « faire du coude à coude » ou « prendre ses jambes à son cou ». Cette série questionne le corps d'un monde d'après plus que déroutant et traite par le biais du fantastique toute l'étrangeté dont cette dernière période a été porteuse au plus profond de notre être.

7 X 7 SÉRIES

=

REMÈDE 49

LES ÉCHEVELÉES

LA COMPAGNIE

Née en 2016 la Cie Les Echevelées travaille à faire naître ses projets en des lieux et auprès de publics variés. Cet axe de recherche place l'Homme et son environnement au cœur du processus créatif. Le corps du danseur se propose en révélateur d'espaces, de couleurs, de lumières, d'émotions ou de pensées qui ne demandent qu'à s'inscrire en danse.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



CHLOÉ LEJEUNE
CHORÉGRAPHE ET INTERPRÈTE

Après un cursus en danse classique en CRR, Chloé devient interprète pour la Compagnie amiénoise Gabilou dirigée par Sébastien Thierry, qui mêle les arts du cirque et de la danse. Elle poursuit sa formation à l'école Peter Goss conjointement au cursus de Psychomotricité à la Salpêtrière. Elle exerce ensuite durant 5 années en psychiatrie adulte en tant que psychomotricienne et se forme en cinétographie Laban au CNSMDP où elle obtient le Diplôme de perfectionnement. Elle entre ensuite aux RIDC où elle obtient son diplôme d'Etat. Durant son parcours, elle reçoit notamment l'enseignement de Christine Gérard, André Lafonta, Noëlle Simonet et danse pour Claire Jenny, Nathalie Pernette et Xavier Lot. En 2016, elle fonde la Compagnie Les Echevelées pour y développer son propre travail chorégraphique en lien avec des missions de transmission auprès d'un public varié. Elle y crée : Une Paire pour Deux en 2017, Les Malapprises en 2018, Ode à la VHS en 2019 et Remède 49 en 2020.

LES ÉCHEVELÉES L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



GUILLAUME BOILET PHOTOGRAPHE

Passionné des Arts et autodidacte, Guillaume exerce professionnellement le métier de photographe depuis 2014. Aujourd'hui, il expose régulièrement dans la région Hauts-de-France et crée continuellement. Son terrain de prédilection est la rue dont il s'attache à capter l'environnement, les inconnus et leurs émotions incontrôlées. Son regard est toujours guidé par l'expression, la curiosité et la liberté dans un instant T. En 2018, il participe aux temps de rencontres « Culture et Ruralité » mises en place par le ministère de la Culture. En 2019, il devient président de l'association « Idées en Somme » club labo et photo argentique et numérique pour contribuer à la promotion de la culture photographique sur le territoire. Il travaille également activement à la transmission de son Art en tant que responsable de formation photographie à la Ligue de l'enseignement de la Somme. En 2020, il collabore avec la compagnie de danse contemporaine Les Echevelées pour un projet visuel en Danse « Remède 49 ».

LES ÉCHEVELÉES L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



LUCIE GUÉNARD VIDÉASTE

Je suis Lucie Guénard, 29 ans, je travaille l'image depuis 7 ans, technicienne sur les plateaux de tournages, chef opératrice de documentaires et vidéaste de films institutionnels.

Je me met au service de la personne avec qui je travaille, artiste du cinéma ou du spectacle vivant, en apportant mon regard, qui se veut réaliste et naturel, onirique si il le faut, tout en m'adaptant au projet.

Remède 49 est pour moi un projet pertinent et créatif, c'est une bouffée d'air que j'ai envie de mettre en image et de partager avec mes amis, ma famille et tout le monde, qui en a besoin aujourd'hui.

& AUSSI

COSTUMIÈRE

Sophie André

CONCEPTRICE DÉCORS

Katia Luc

CHARGÉE DE COMMUNICATION

Marine Duquesnoy

FICHE TECHNIQUE ET FINANCIÈRE

**TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 4 ANS**

ESPACE D'EXPOSITION

Surface de 80 m2 minimum
Possibilité d'installation dans un espace non dédié mais uniquement en intérieur
Nécessité d'un sol lisse sans aspérité ni jointures en relief
Salle propre et chauffée

LUMIÈRES

Nécessité de noir total (rideaux, volets ou matières occultantes à taille des ouvertures), installation non assurée par la Compagnie
Projecteurs et lumières d'ambiance fournis par la Compagnie
Nécessité de 4 prises 220 V réparties dans l'espace

SON

Matériel amené par la Compagnie

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

4 bancs à taille des publics accueillis
10 tapis de yoga ou tapis de gym
2 tables

DURÉE DU MONTAGE

2h00

DURÉE DU DÉMONTAGE

1h00

DURÉE DE L'EXPO-PERFORMANCE

1h00 pour tous les publics à partir de 6 ans
30 minutes pour le très jeune public à partir de 4 ans

JAUGE

Possibilité d'accueillir 4 groupes de 20 enfants dans la journée soit 80 visiteurs par jour

EQUIPE ARTISTIQUE

Une danseuse et un photographe et/ou une vidéaste

TARIF

860e TTC pour quatre représentations dans la même journée
Tarifs dégressifs si la programmation est prévue sur plusieurs jours d'affilés (520e les jours suivants)

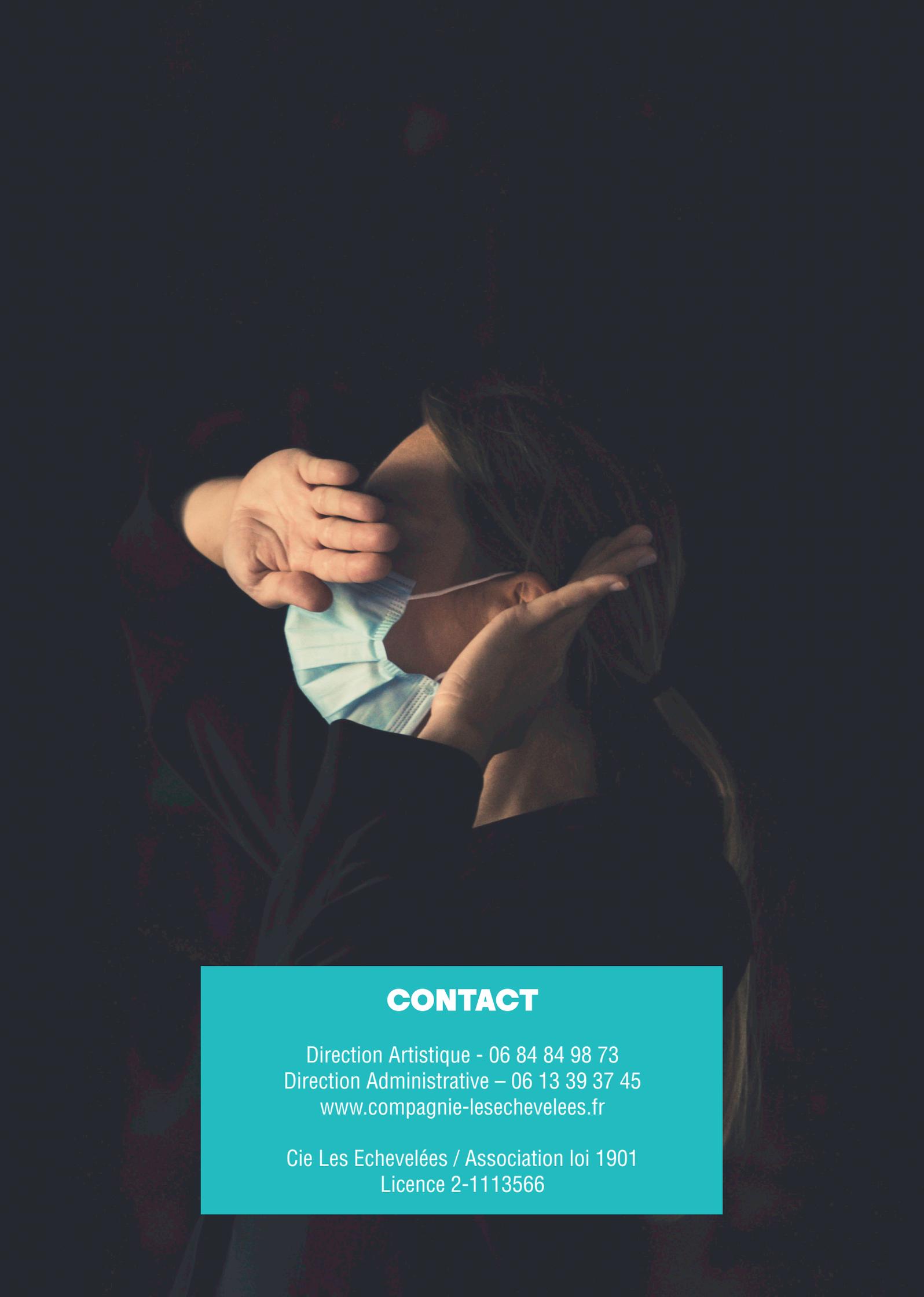
LES + À PRÉVOIR

Frais kilométriques A/R depuis Amiens (80)
Hébergement pour deux personnes en fonction de la situation géographique du lieu

POSSIBILITÉS AUTOUR DE L'EXPO PERFORMANCE

Ateliers de sensibilisation en danse contemporaine autour des matières chorégraphiques du projet (en amont ou en aval de l'expo performance)

Ateliers de sensibilisation aux techniques photographiques (en amont ou en aval de l'expo performance)



CONTACT

Direction Artistique - 06 84 84 98 73
Direction Administrative – 06 13 39 37 45
www.compagnie-lesecheveeles.fr

Cie Les Echevelées / Association loi 1901
Licence 2-1113566